

# عكاسى پايه



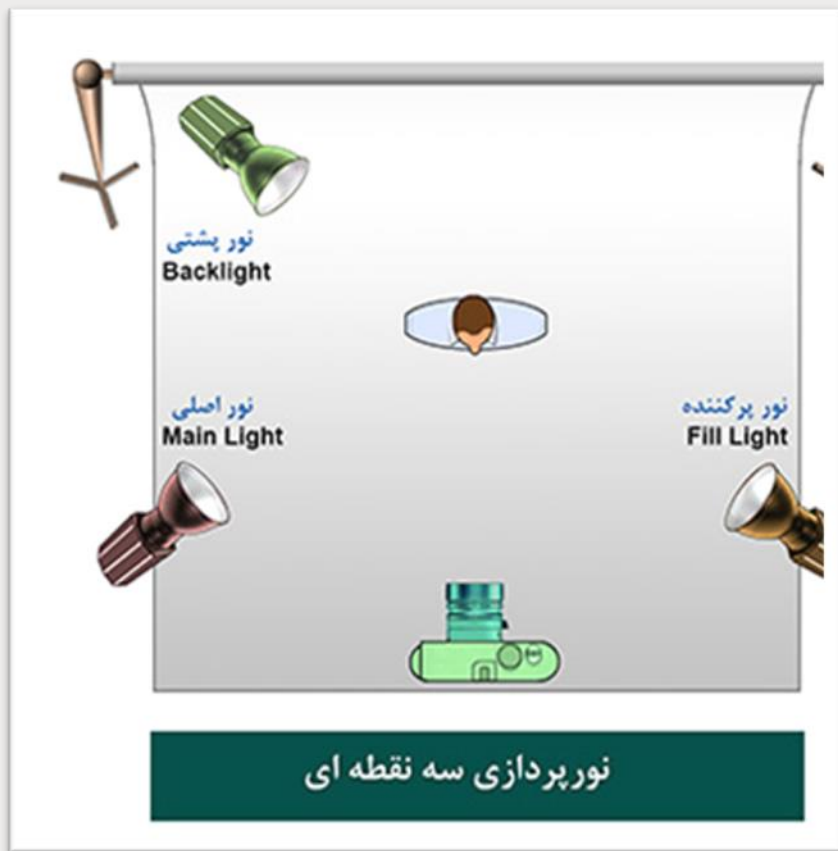
مدرس: نيلوفر شاه سياه

# نور پردازی عکاسی پرتره

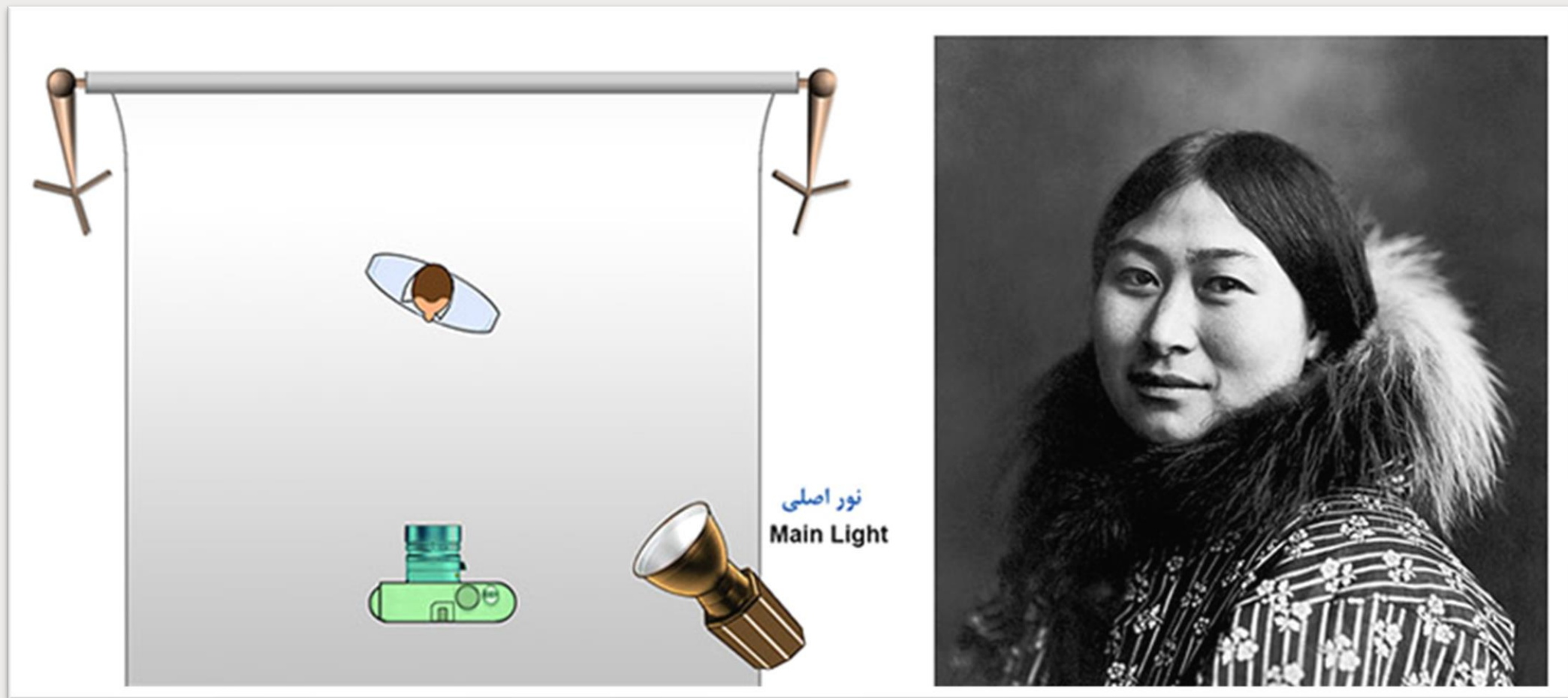
درس  
هشتم



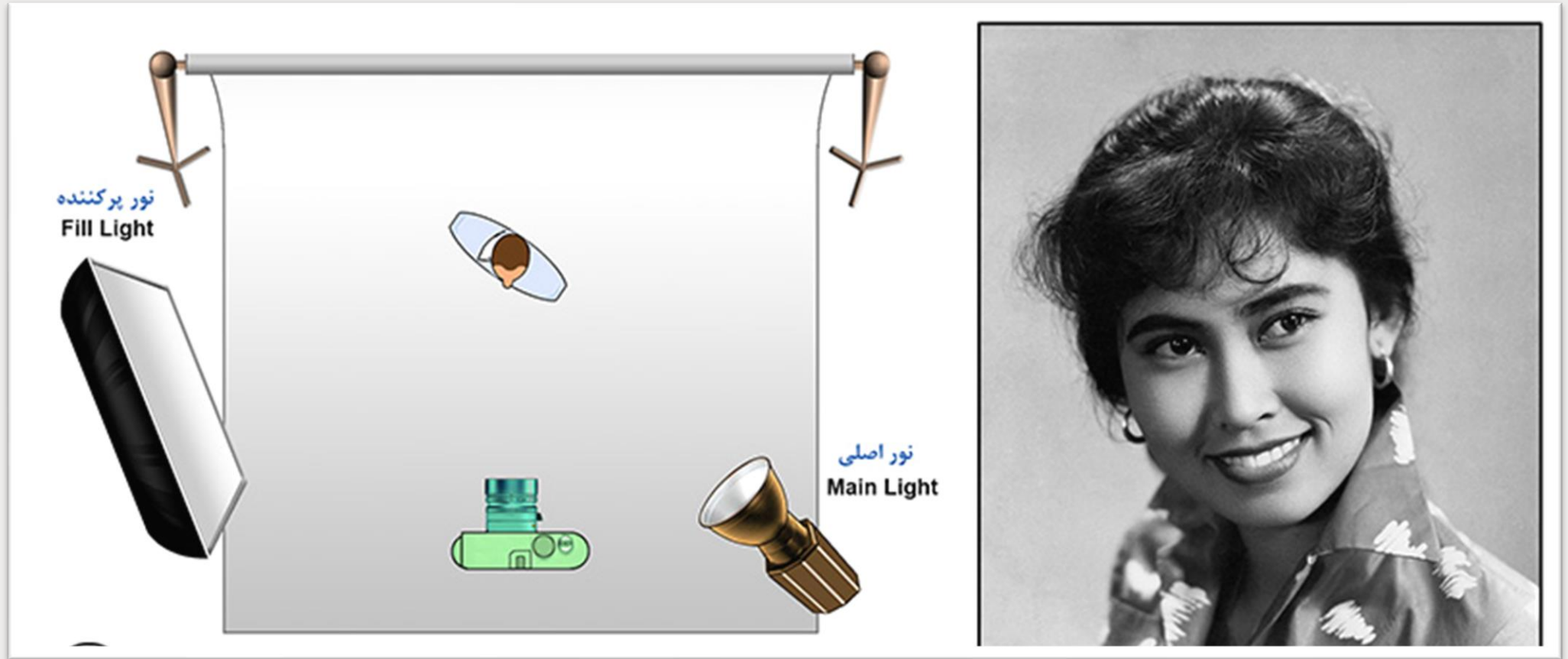
- الگوهای چیدمان نور
- نورپردازی سه نقطه ای
- نورپردازی چهار نقطه ای



■ (1) نور اصلی Main Light



■ (2) نور ثانوی یا پرکننده Fill Light



استفاده از نور پرکننده ( Fill Light) به همراه نور اصلی ( Main Light)



Photo by Albert Dera

Light Ratio **1:1**



Light Ratio **1:2**



Light Ratio **1:3**

مقایسه نسبت های مختلف نور پرکننده در برابر نور اصلی

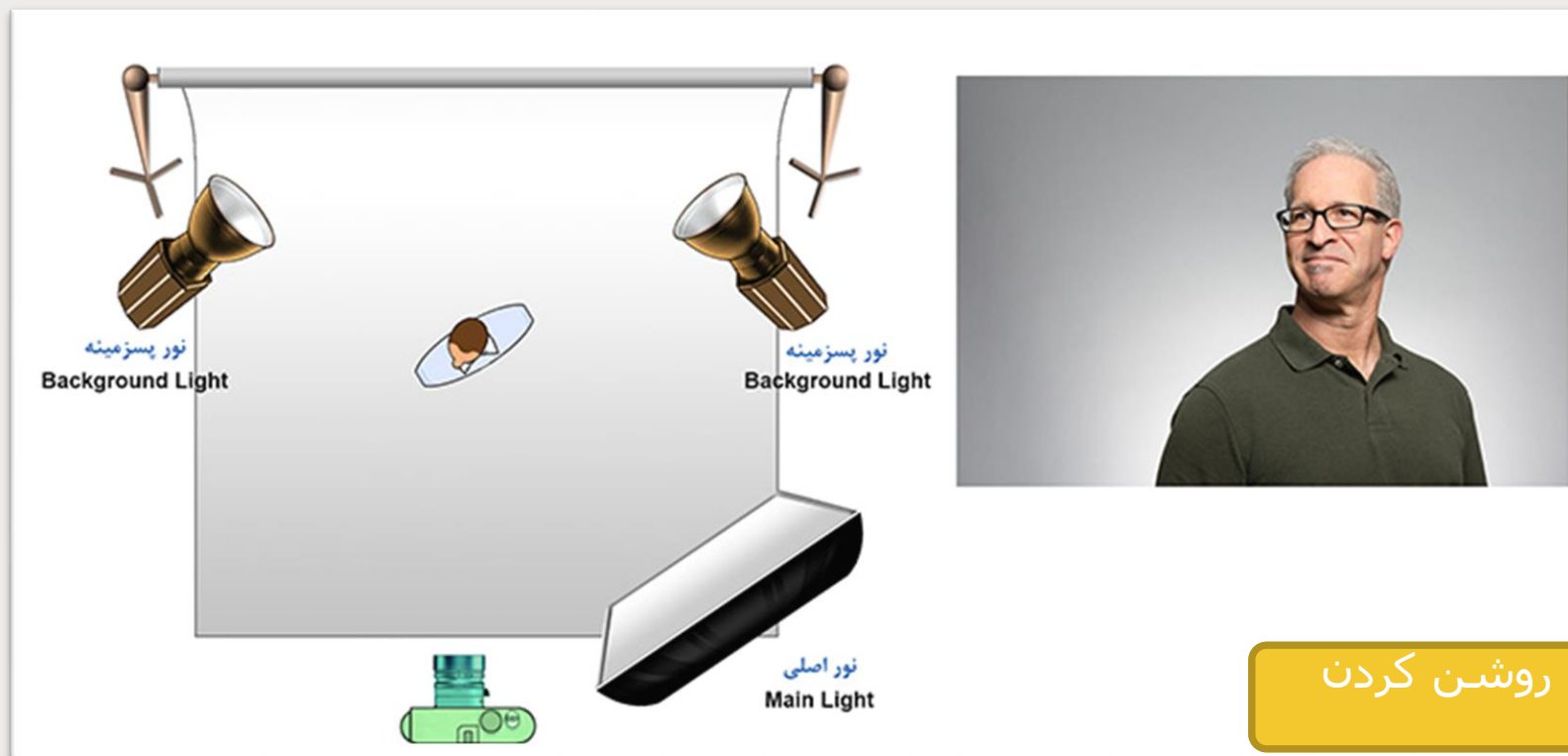
■ (3) نور محیطی ( Ambient Light )



Photo by LinkedIn Sales Navigator

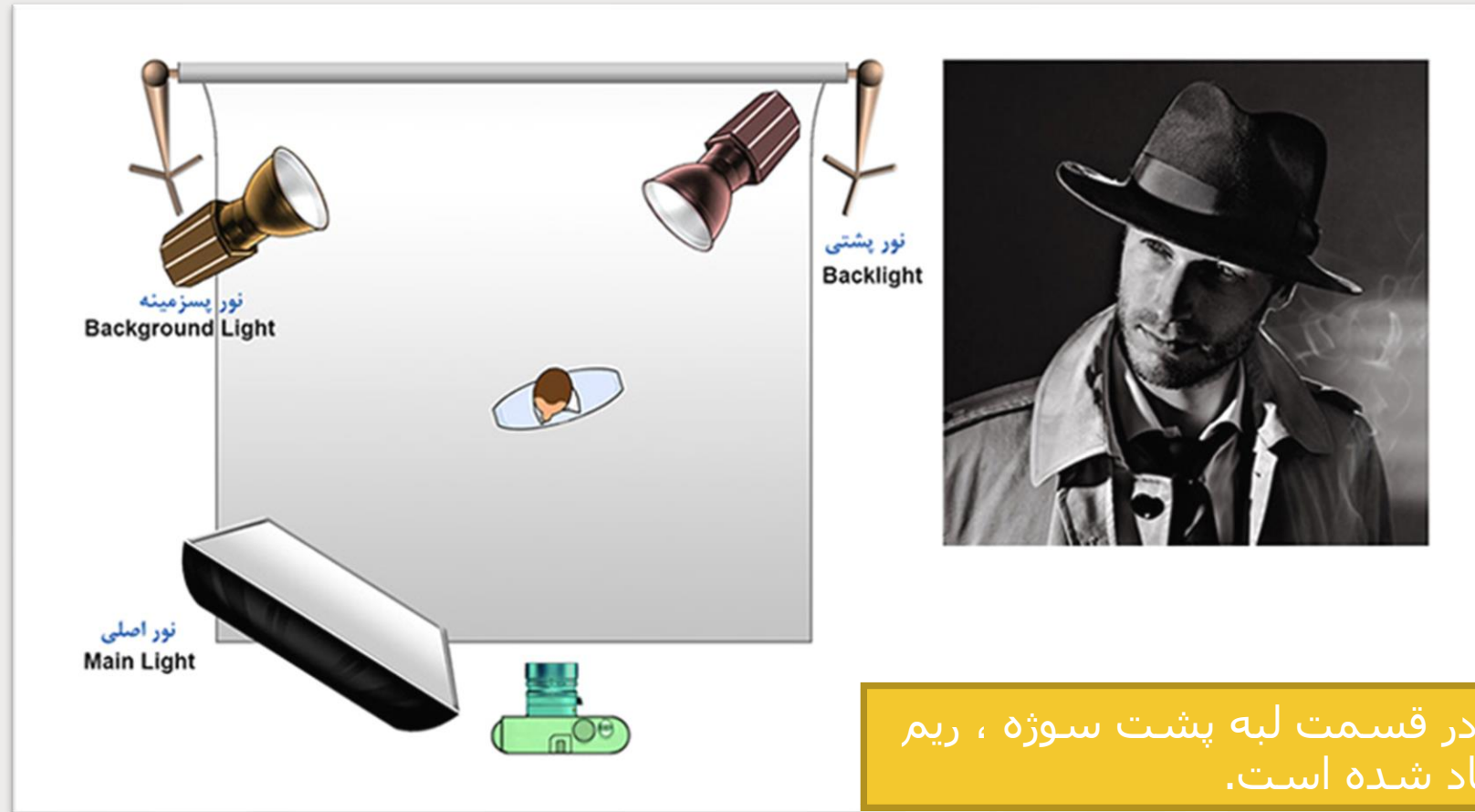
تأثیر نور محیطی در روشن کردن محیط اطراف سوژه

## ■ (4) نور پسزمینه Background Light

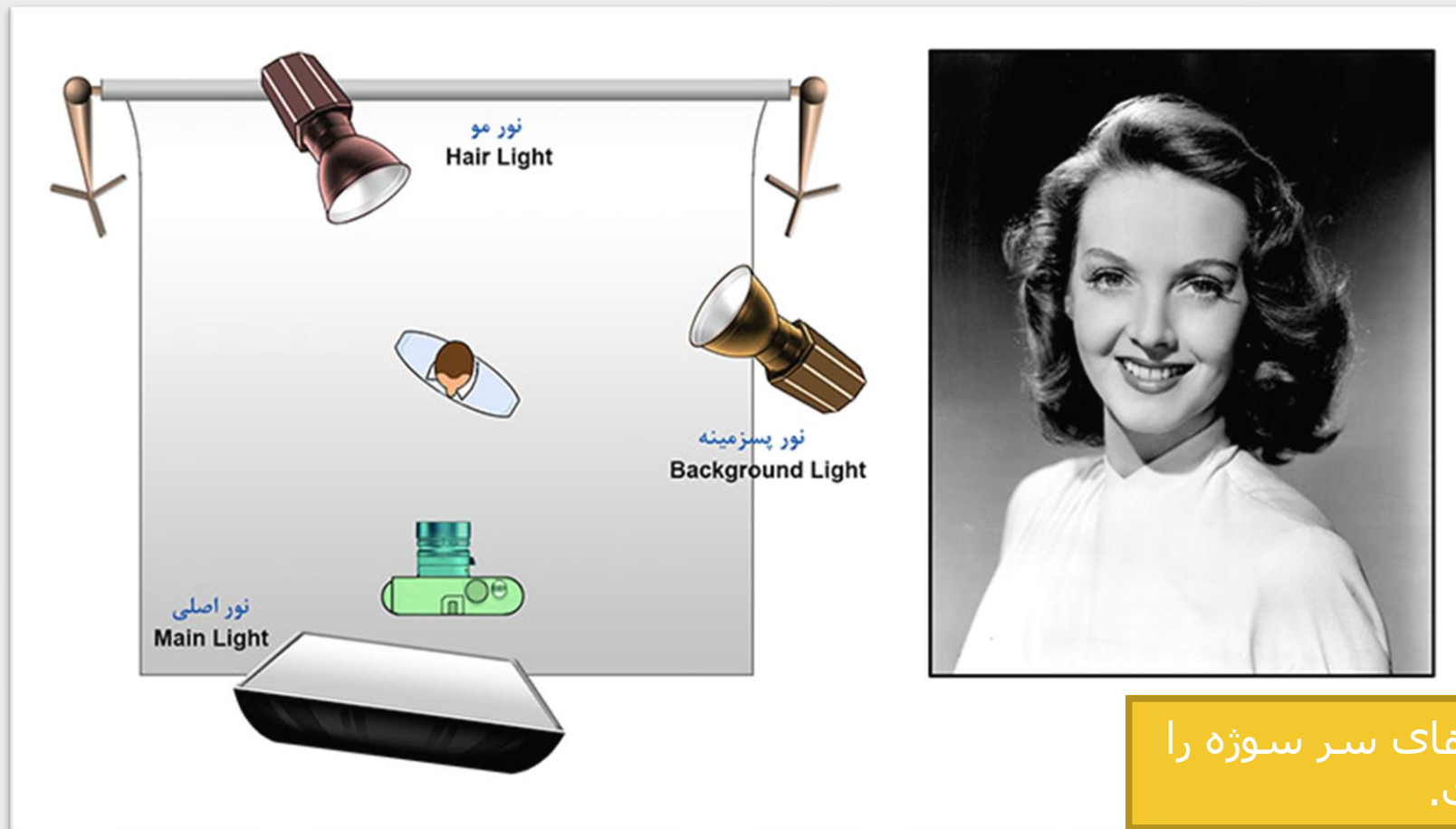


استفاده از دو منبع نور برای روشن کردن  
پسزمینه تصویر

■ (5) نور پشتی Backlight

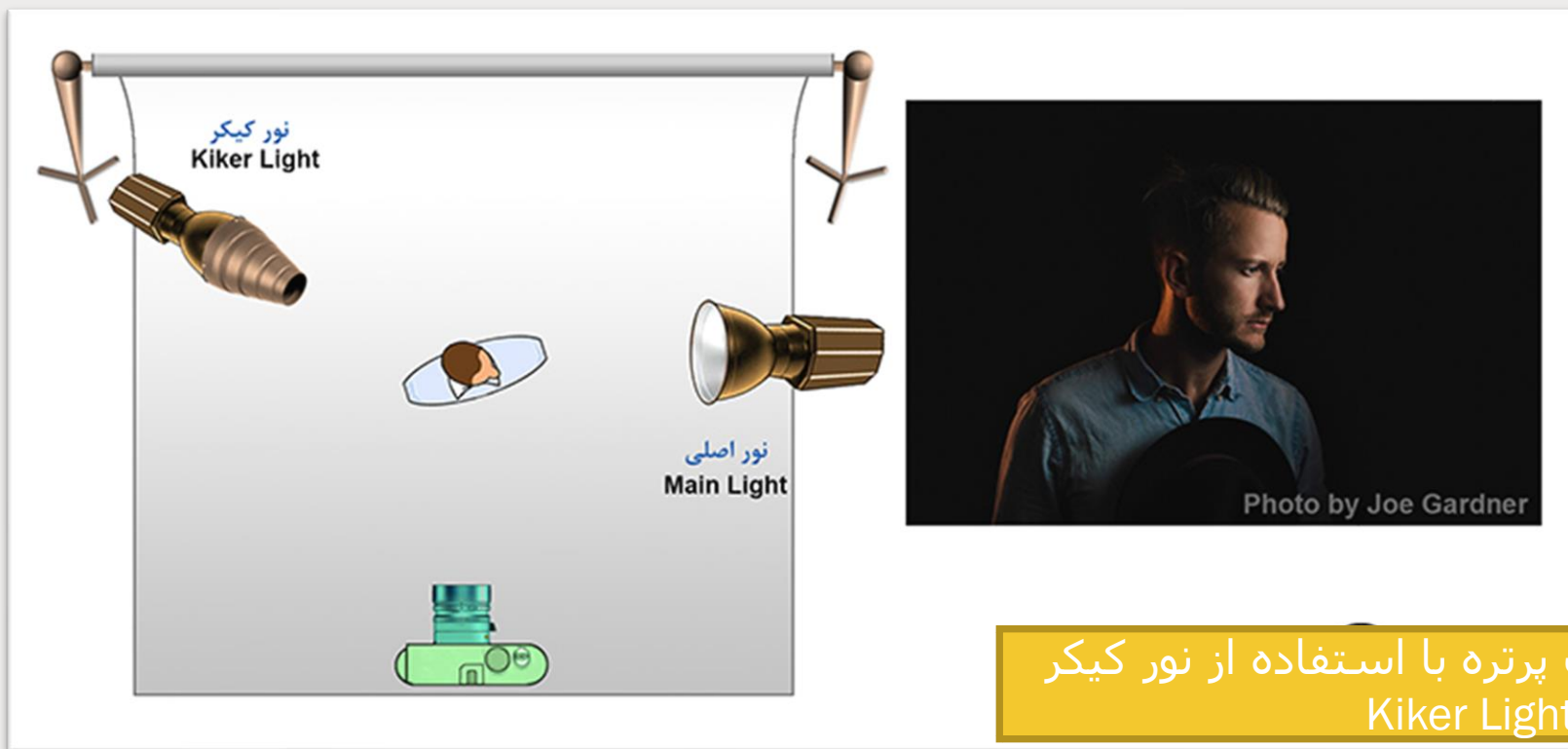


■ (6) نور مو Hair Light



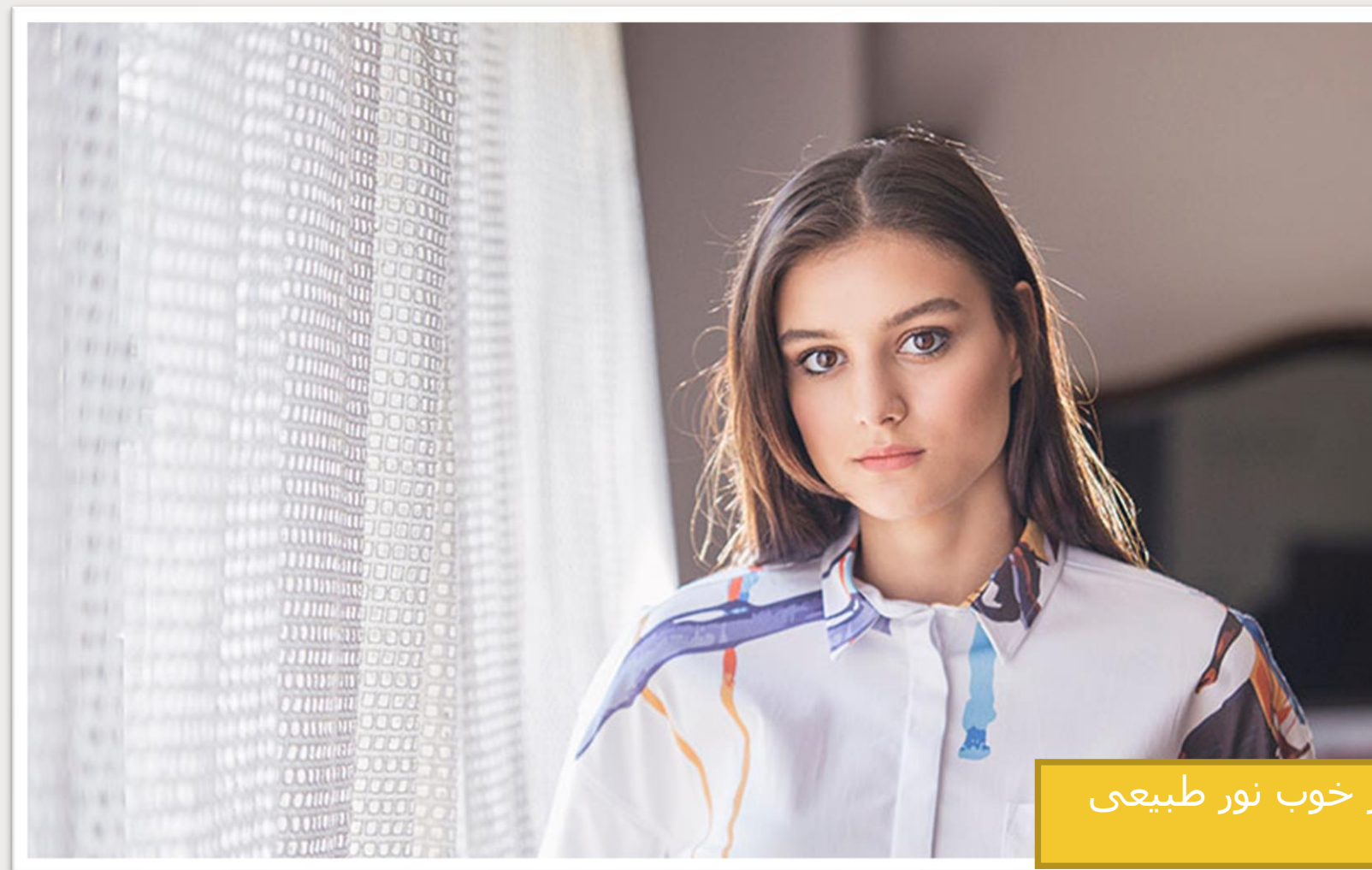
نور مو ( Hair Light) لبه بالای موهای سر سوژه را روشن کرده است.

■ (7) نور کیکر Kiker Light



یک نمونه نورپردازی پرتره با استفاده از نور کیکر (Kiker Light)

■ (8) نور پنجره Windowlight



نور پنجره یکی از منابع بسیار خوب نور طبیعی است.

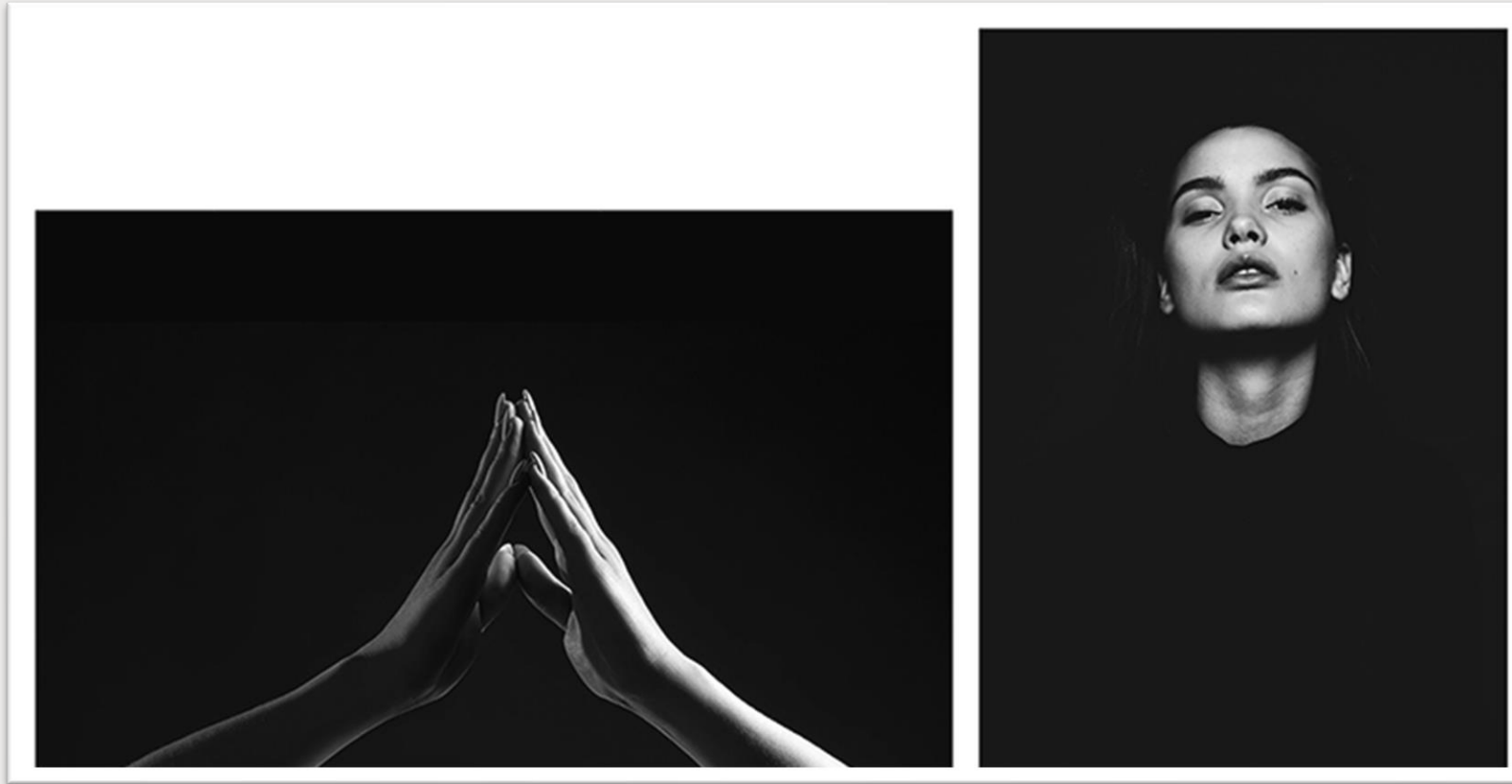
■ نورپردازی High Key و Low Key

■ الف) نورپردازی پر نور یا روشن مایه High Key



دو نمونه عکس که به روش پر نور ( High Key گرفته شده است.

■ (ب) نورپردازی کم نور یا تیره مایه Low Key



دو نمونه عکس که به روش کم نور ( Low Key) گرفته شده است.