

# عكاسى پايه



مدرس: نيلوفر شاه سياه

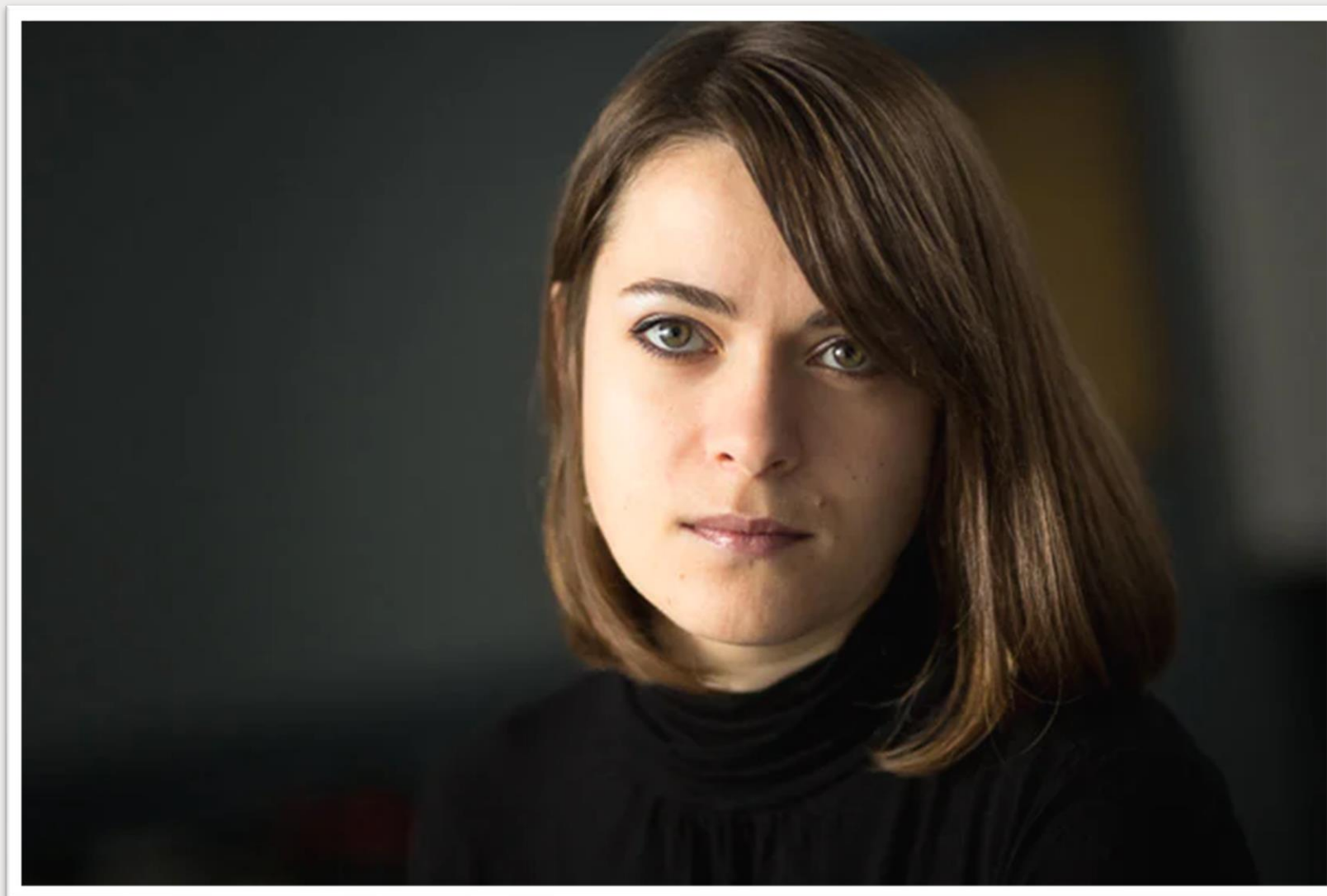
- ترکیب بندی در عکاسی پرتره
- استفاده از قانون یک سوم در عکاسی پرتره
- به سوژه نزدیک تر شوید
- مطمئن باشید که بالای سر سوژه فضای کافی وجود دارد
- باید مراقب باشید اعضای بدن را کراپ نکنید
- کمی دوربین را بچرخانید



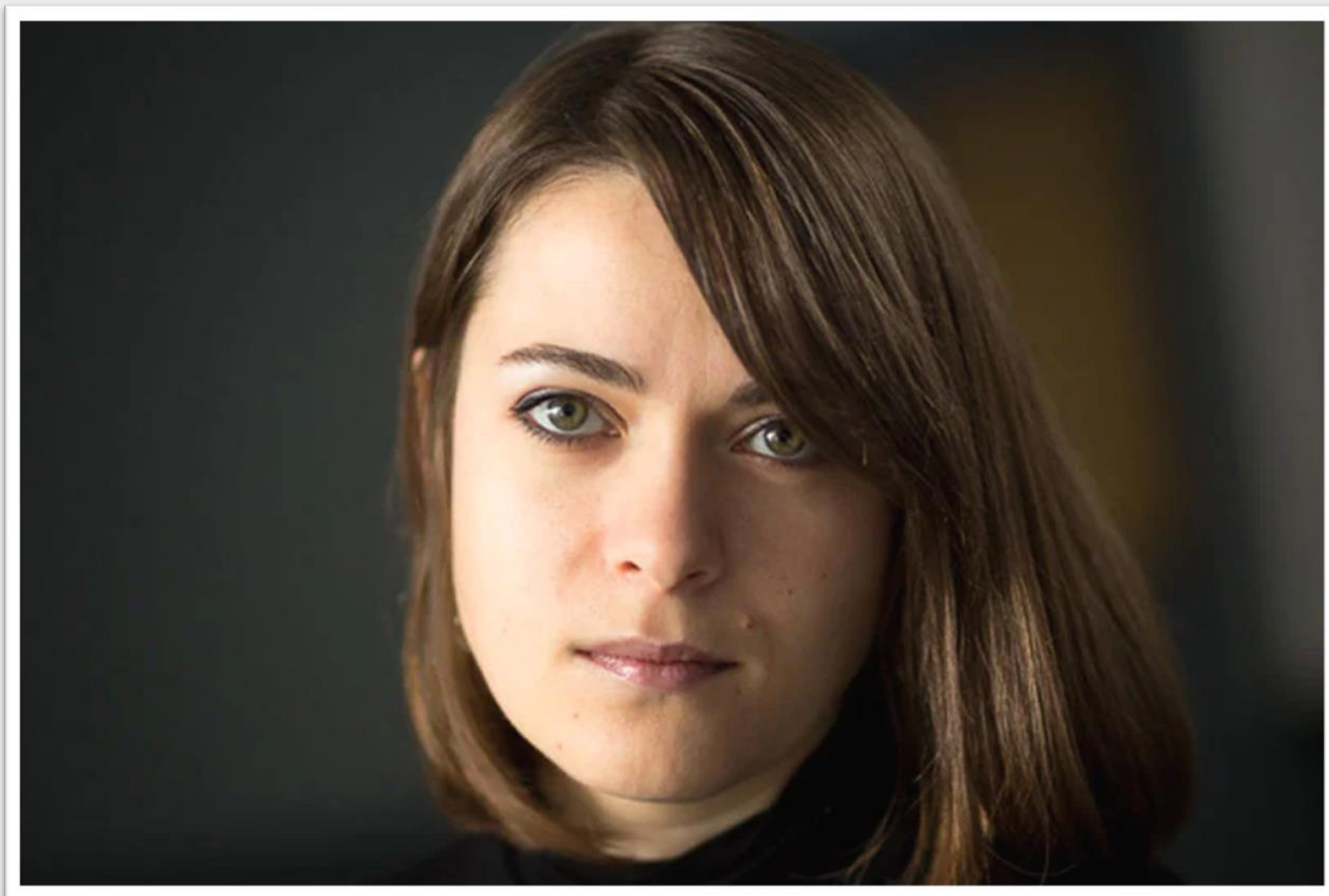
■ به سوژه نزدیک تر شوید



■ مطمئن شوید بالای سر سوژه فضای کافی داشته باشید



■ شانه‌ها را فراموش نکنید



■ در جلوی سوژه نیز فضای کافی بگنجانید



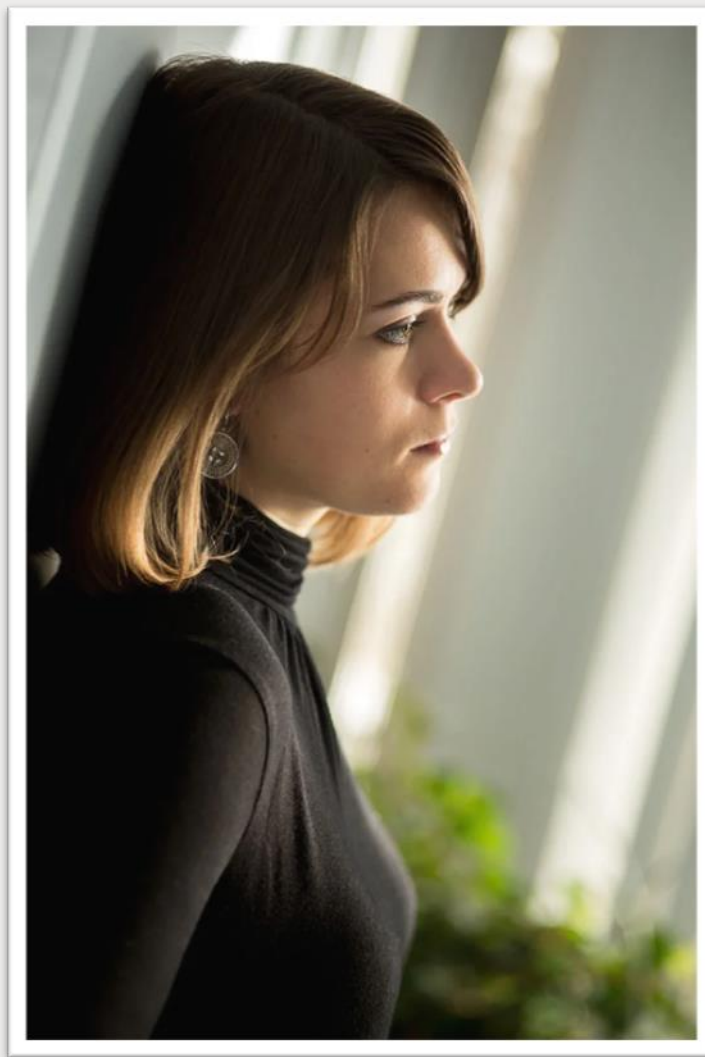
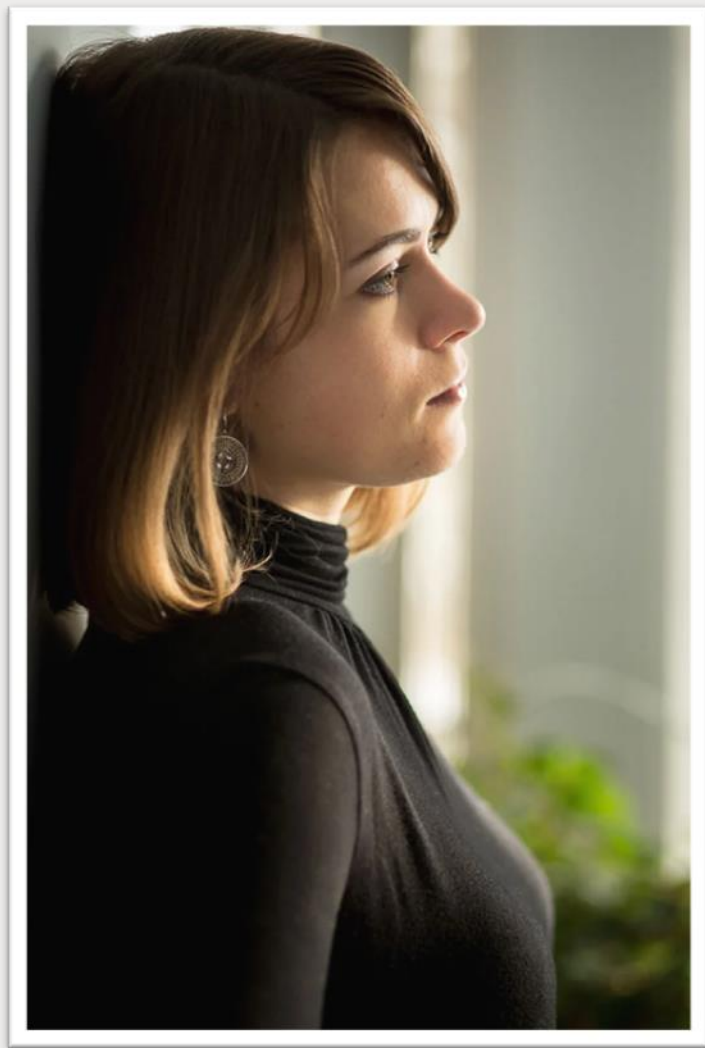
■ مراقب باشید اعضای بدن را کراپ نکنید



■ کراپ کردن سر اشکالی ندارد

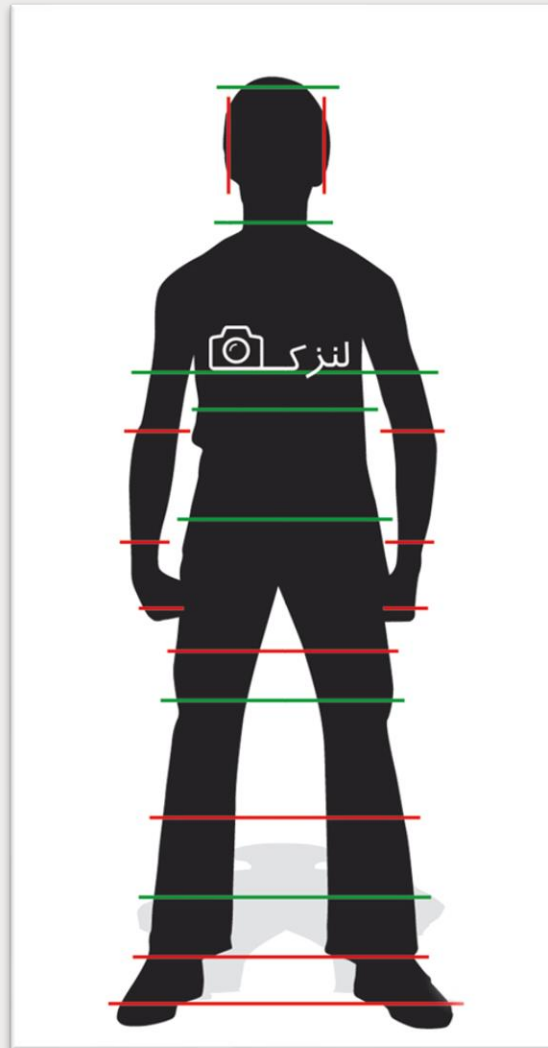


دوربین را بچرخانید ■



## راهنمای کراپ عکس پرتره

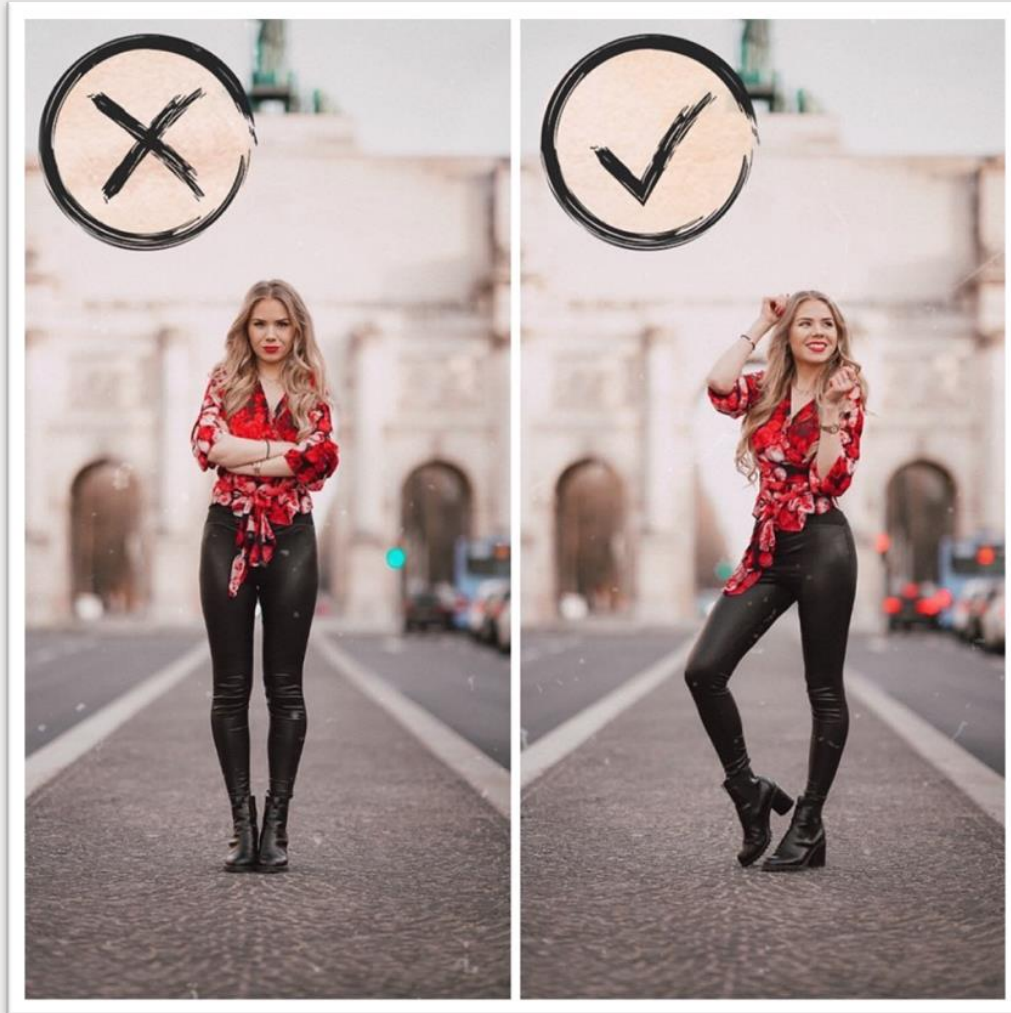
بهترین مکان ها برای کراپ عکس پرتره با رنگ سبز مشخص شده اند و جاهایی که نباید کراپ کنید با رنگ قرمز.



# ژست های عکاسی

- انواع ژست عکاسی
- برای اینکه راحت تر بتوانید به ژست عکاسی دلخواه برسید، آنها را در چند گروه تقسیم بندی کرده ایم. این گروه ها شامل ژست های عکاسی بانوان، ژست های عکاسی آقایان، ژست های کودکان و ژست های عکاسی خانوادگی می باشند.

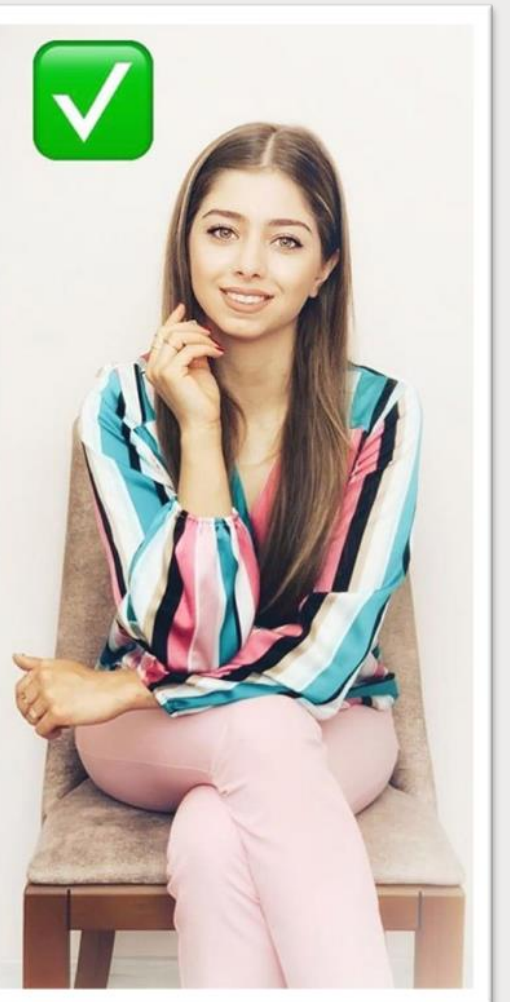
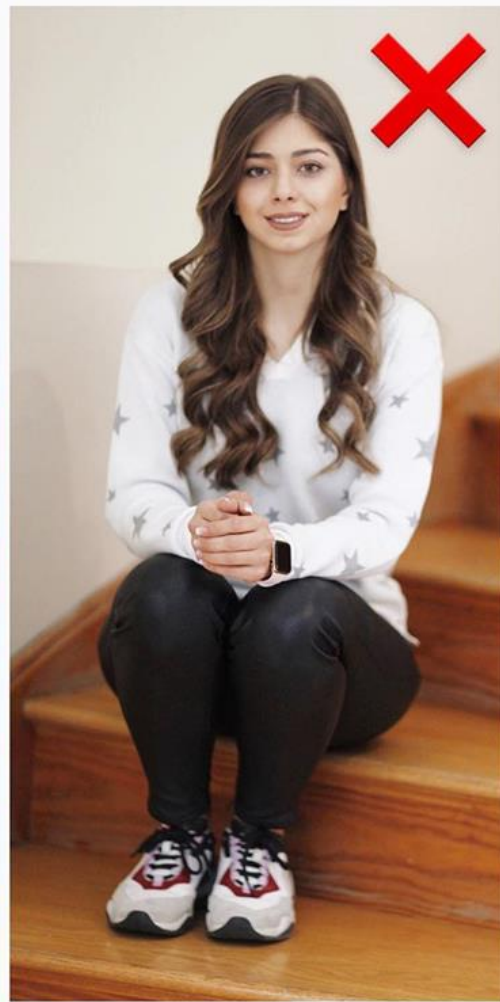
# ۱. ژست‌های عکاسی زنانه ژست‌های عکاسی ایستاده



# مدل عکس گرفتن نشسته



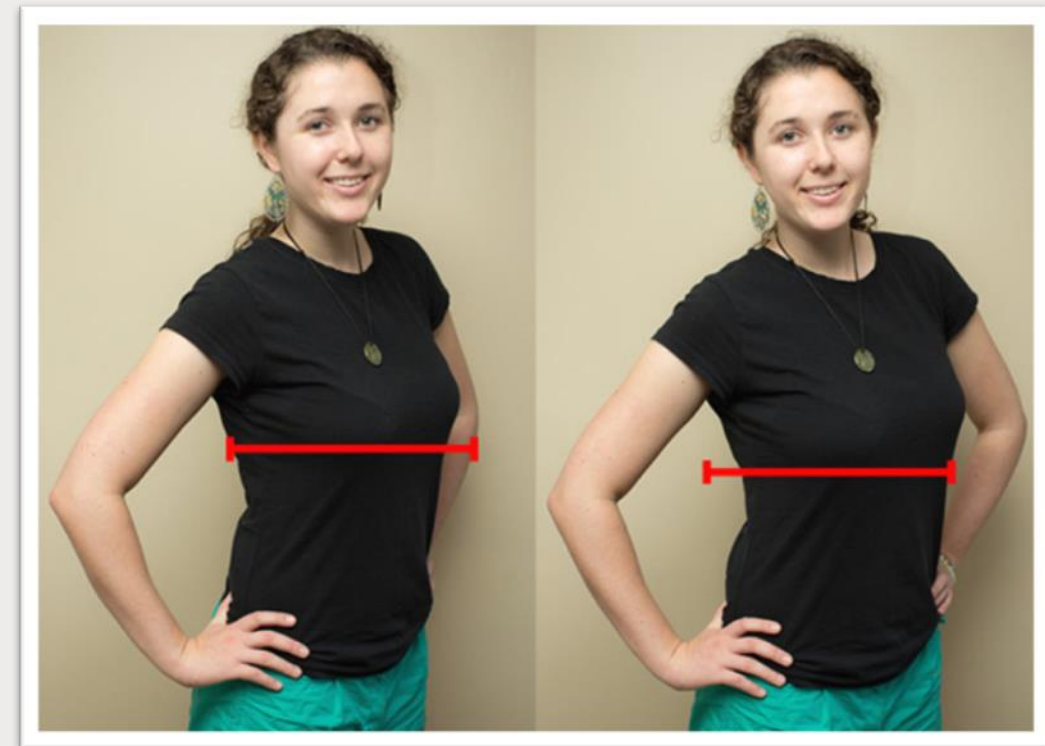
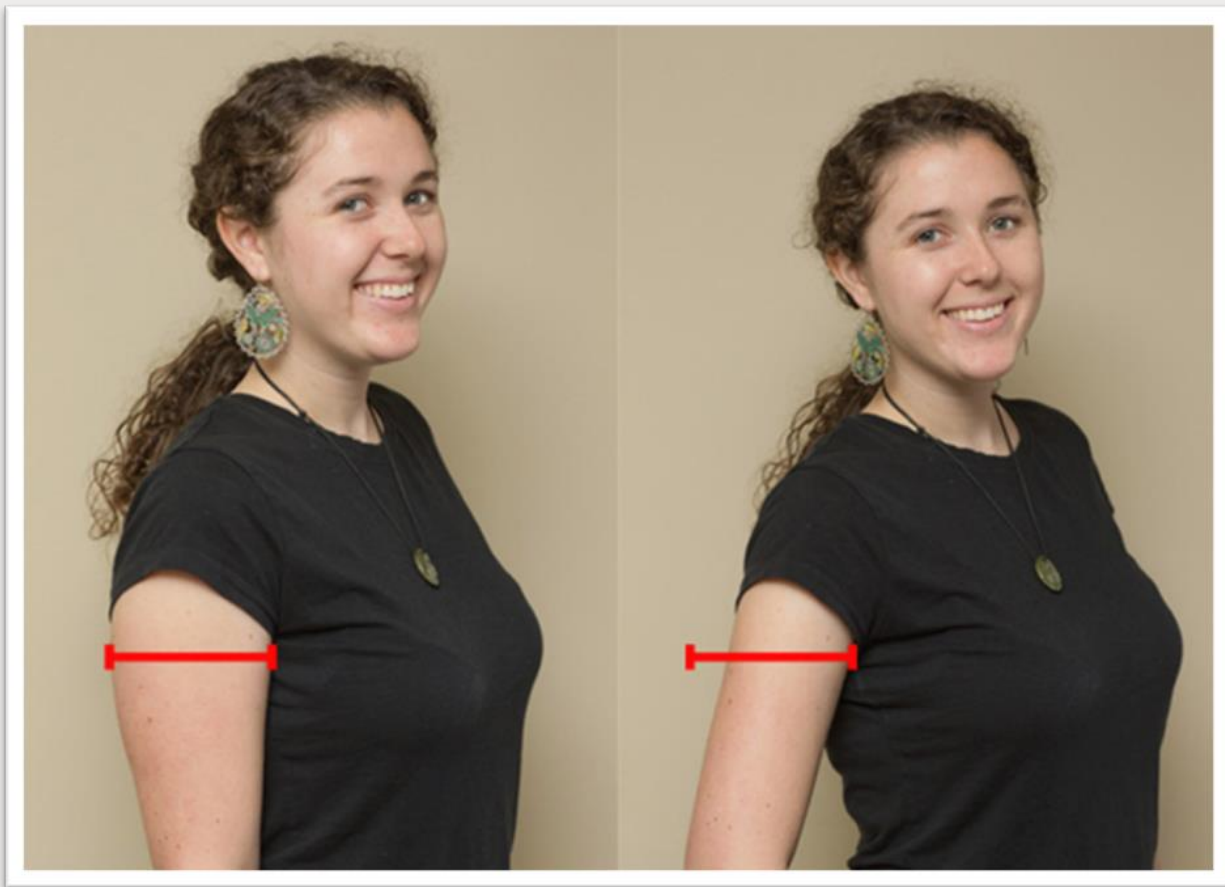
# عكس گرفتن حالت دست زیر چانه



# ژست عکس با دست‌ها

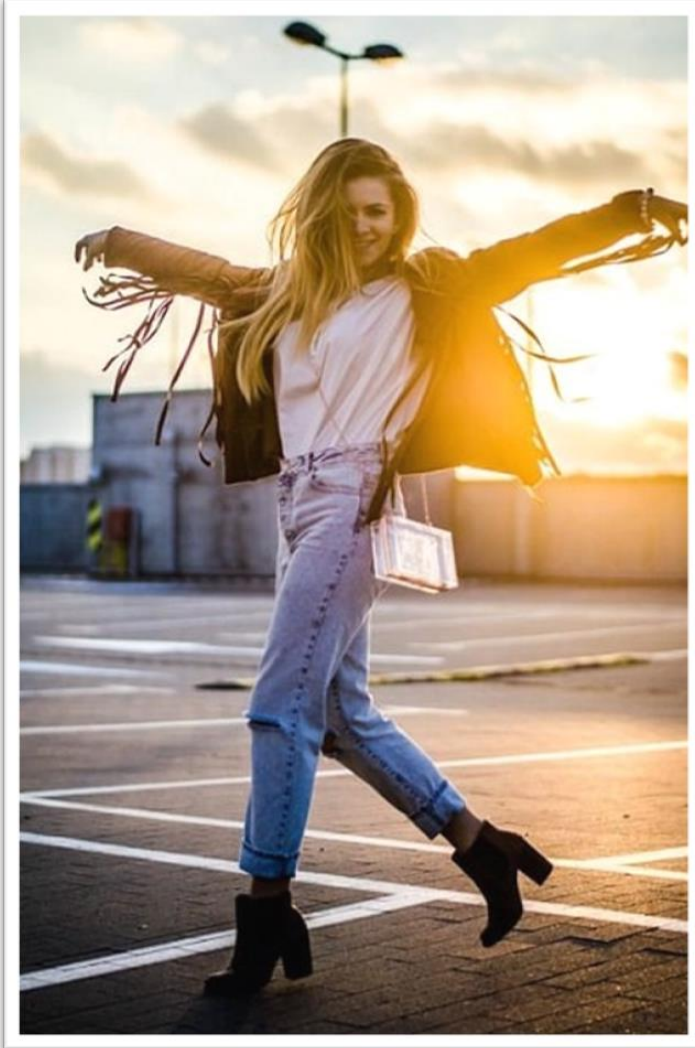


# ژست‌های عکاسی از بالای شانه

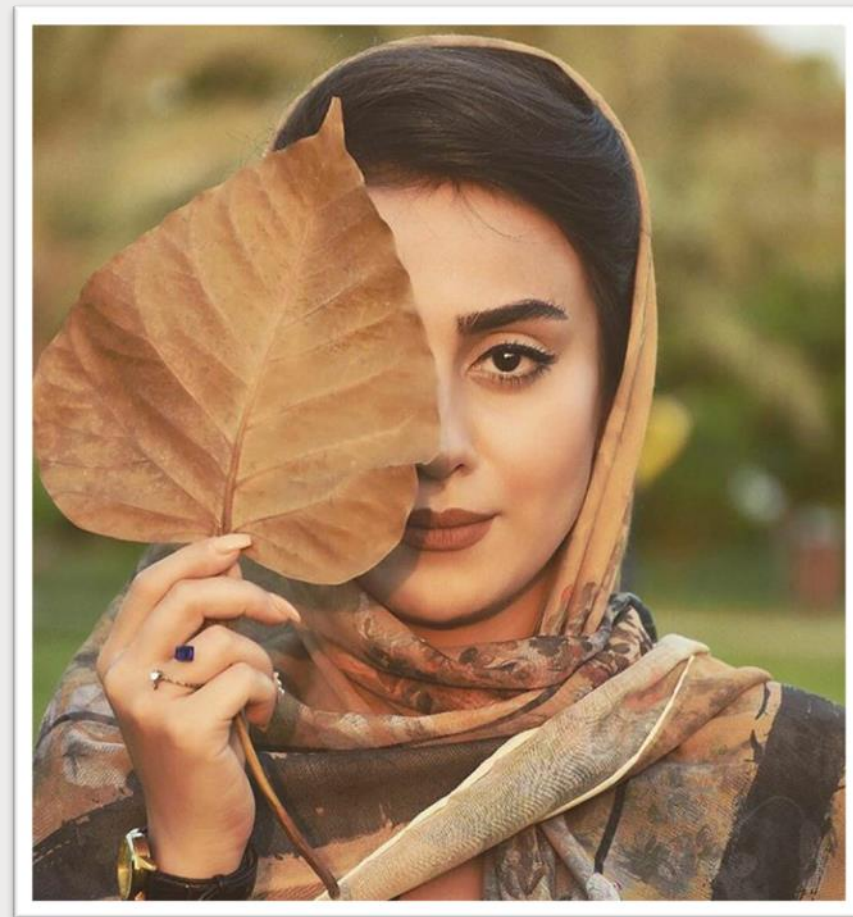
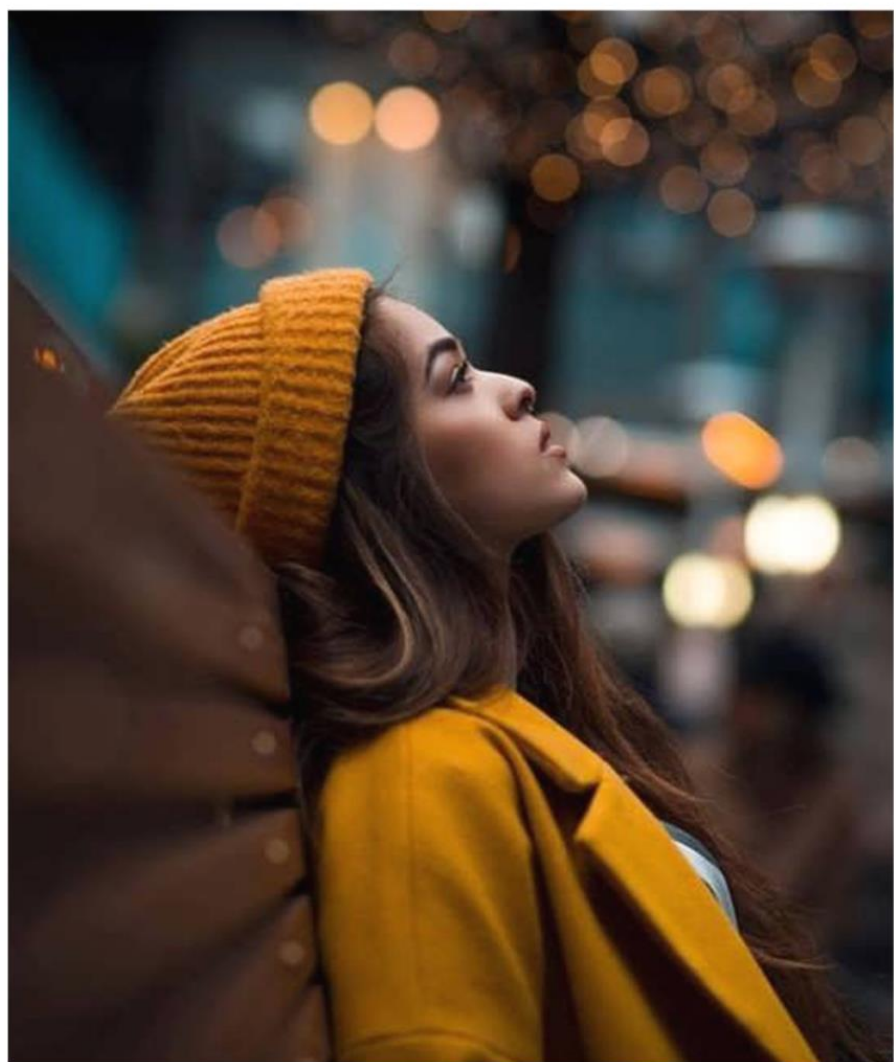




# عكاسی در فضای باز



# ژست نیم رخ





# ژست‌های عکاسی آقایان

■ ژست دست در جیب



# ژست مردانه تکیه دادن



# مدل عكاسی مردانه نشسته



# ژست‌های عکاسی کودکان

■ ژست دویدن



# ژست مطالعه

