

# عكاسى پايه



مدرس: نيلوفر شاه سپاه

# فصل یک: عکاسی و کاربردهای آن

جلسه  
اول

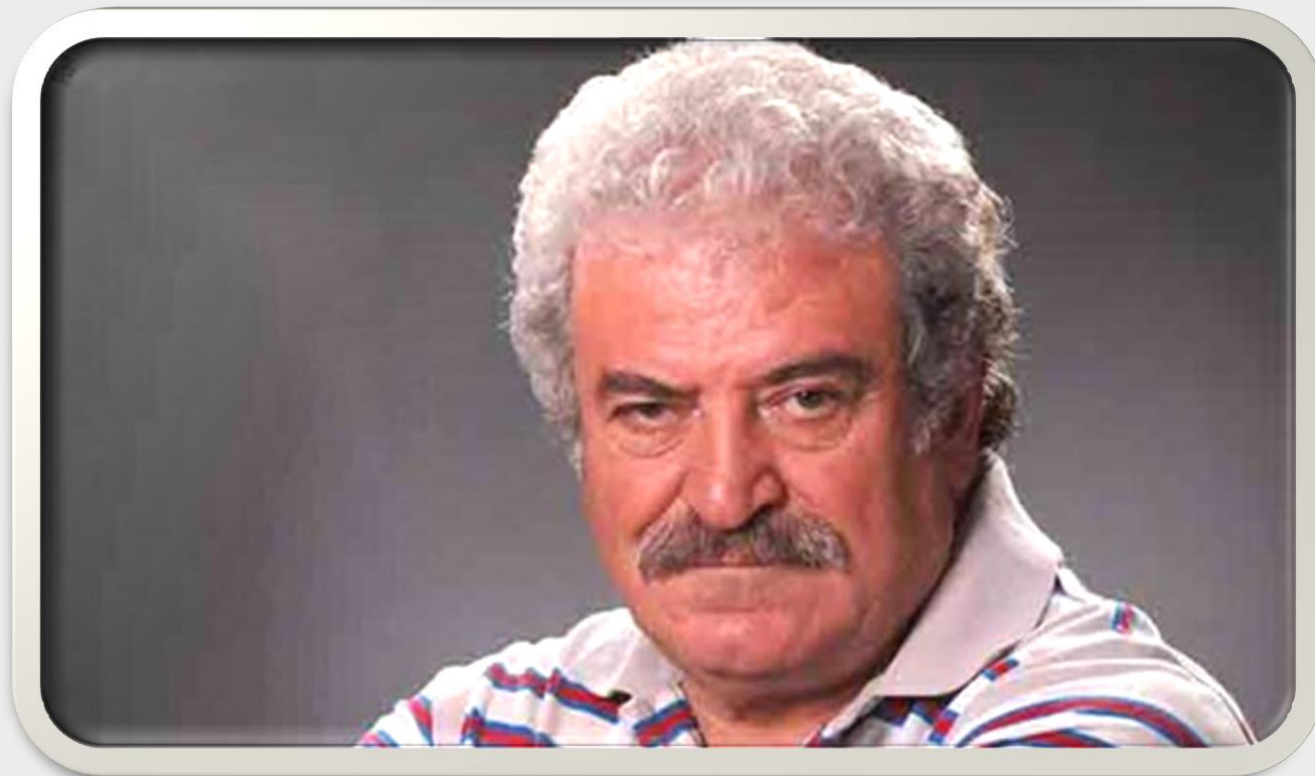
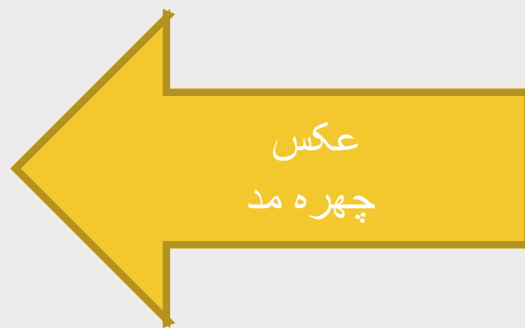


■ آشنایی با عکاسی و کاربردهای آن

■ شاخه های گوناگون عکاسی

■ ۱- عکاسی چهره :

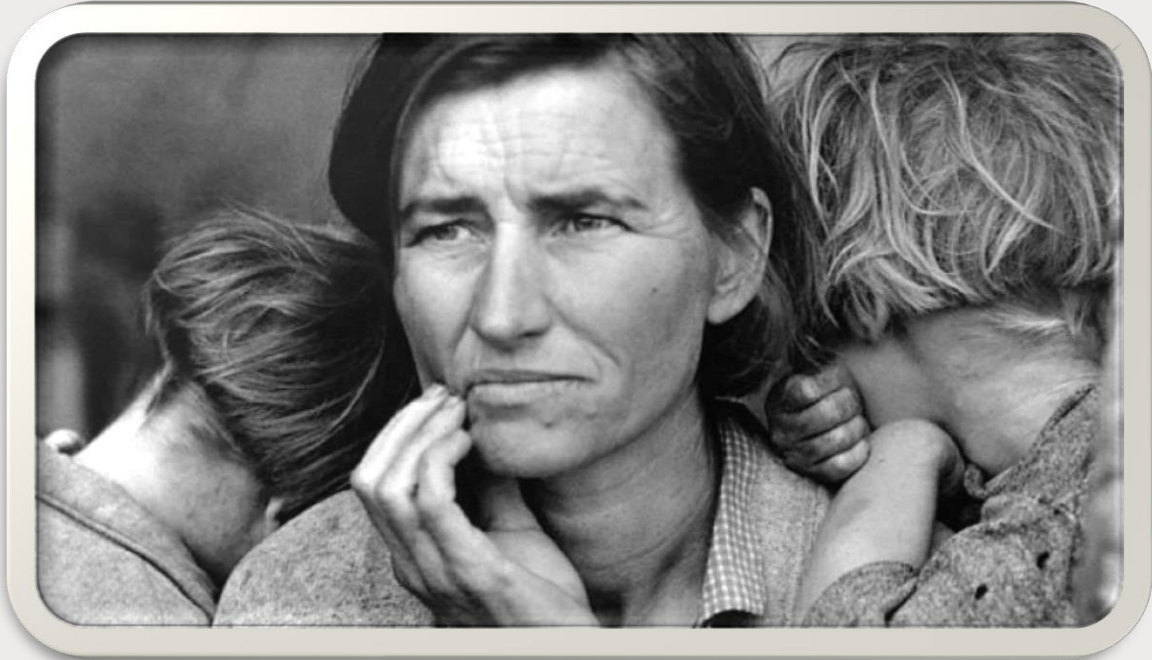




■ ۲- عکاسی مستند :

عکاسی مستند اجتماعی، عکاسی مستند از طبیعت، عکاسی از حیات وحش، عکاسی خبری - مطبوعاتی و مستندنگاری های علمی از جمله زیر شاخه های این شاخه از عکاسی هستند.

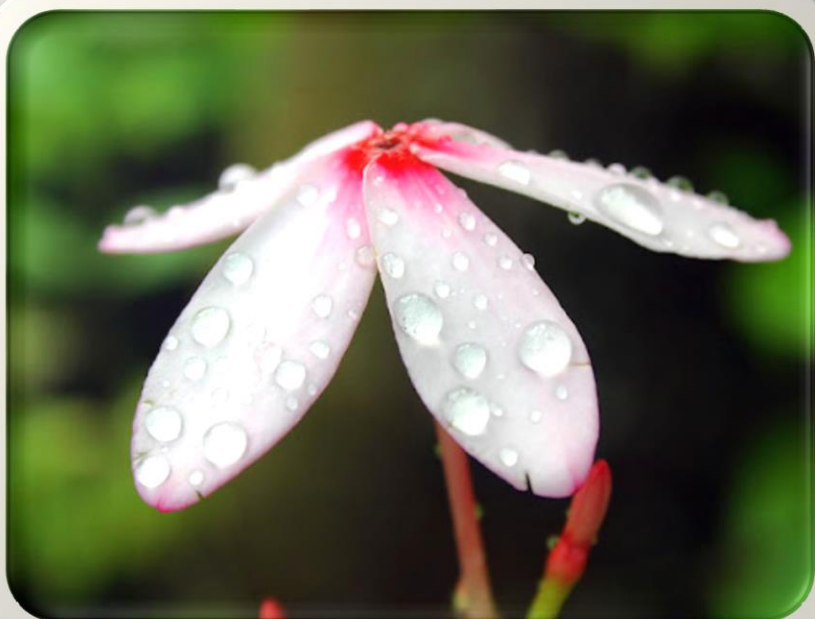




عکاسی از حیات وحش



عکاسی از طبیعت:

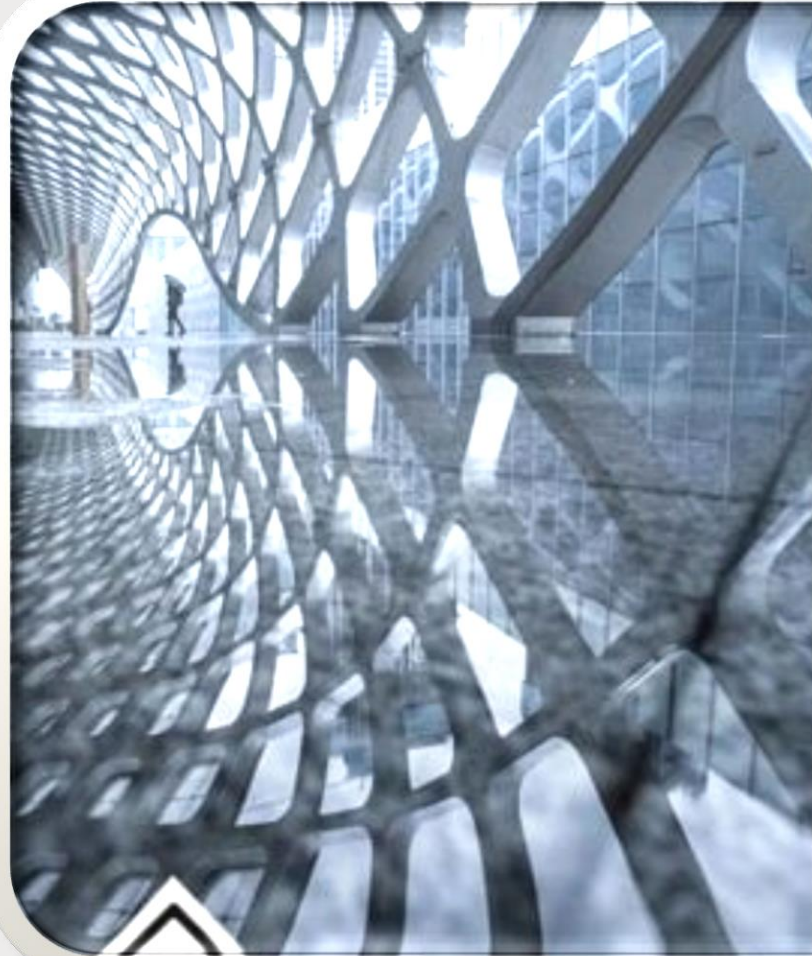


عكاسى ورزشى.



۳- عکاسی معماری :



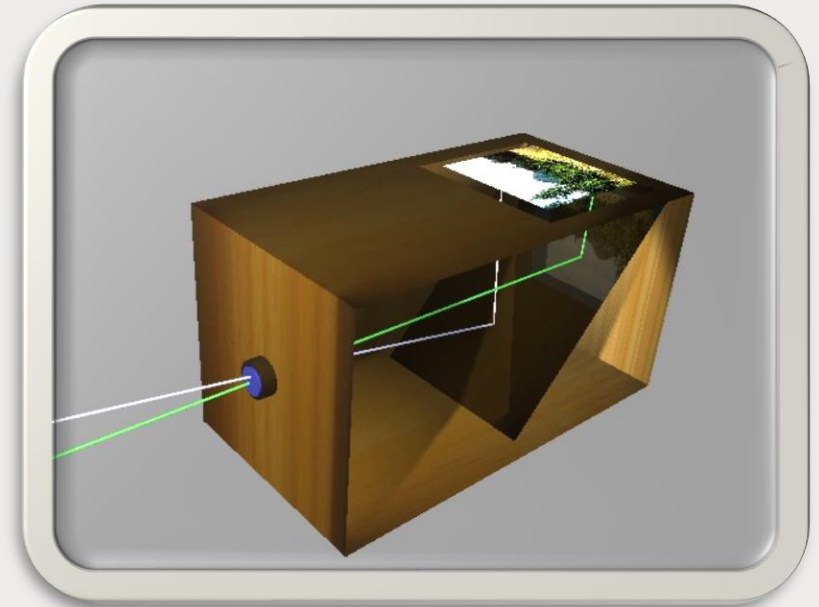
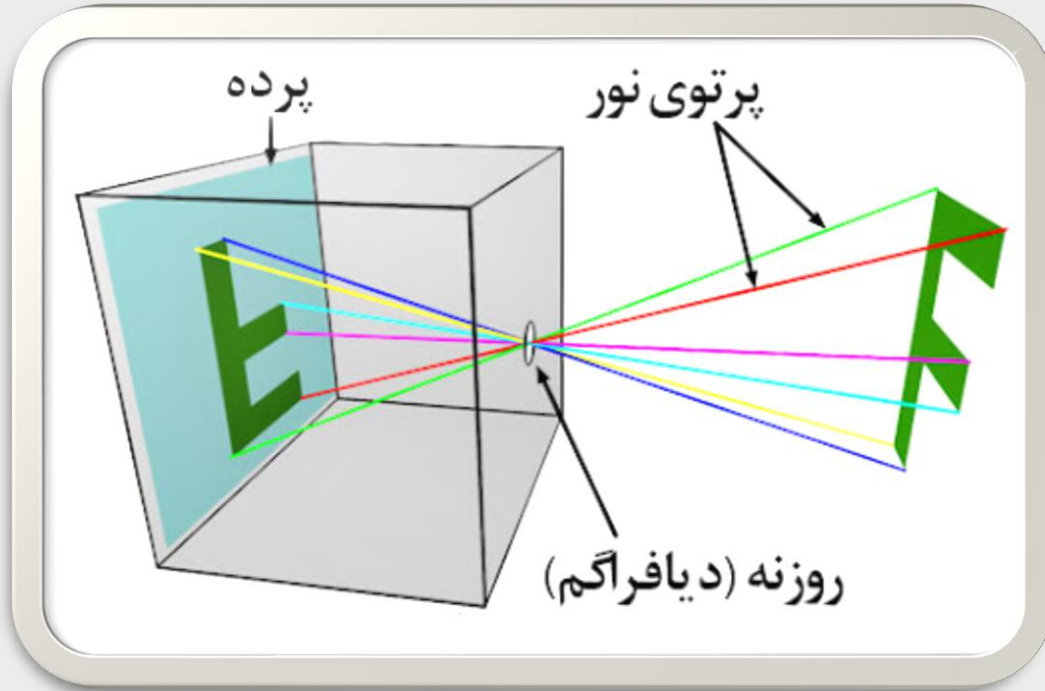


٤- عكاسى تبليغات :



## تاریخچه عکاسی در جهان و ایران:

عکاسی یکی از مواهبی است که نور به ما هدیه داده است، نور ماده خام عکاسی است. عکاسی پیامد پدیده‌های است که بیش از دو هزار سال پیش دیده شد و ذهن متفکران را به خود مشغول کرد،  
(اتاقک تاریک)



در سال ۱۸۲۲ مخترعی فرانسوی به نام ژوزف نیسفور نیپس در ۵۷ سالگی توانست نخستین تصویر تثبیت شده دائمی را تولید کند.



اصطبل و کبوترخانه، نخستین  
عکس منظره ثبت شده در تاریخ  
توسط ژوزف نیسفور نیپس

در سال ۱۸۳۹ عصر عکاسی آغاز گردید. ویلیام فاکس تالبوت انگلیسی با اختراع صفحات نگاتیو کاغذی که می شد بارها تصویر پوزیتیو چاپ کرد گام بزرگی در عکاسی برداشت.



عکاسی  
در ایران



عکس از خود ملک قاسم میرزا تنها عکس بازمانده